

Teresa de Ávila adotou-o como advogado e intercessor, recomendando-se instantaneamente a São José e recebendo todas as graças que lhe pedia; animada pela própria experiência, a Santa persuadia os outros a serem igualmente devotos dele.

Cf. Papa Francisco, *Patris Corde*, 1.



Boletim de Espiritualidade

1 JANEIRO 2021
Ano VIII Nº 77



Agenda janeiro 2021

- 4 **Fátima** (Santuário) – Recoleção – Doutora Maria do Rosário Soveral [🔗](#)
- 5 **Porto** (C. Cultura Católica) – A família como Igreja doméstica – Emanuel Brandão de Sousa [🔗](#)
- 8 a 10 **Fátima** (Domus Carmeli) – XVIII Rumos [🔗](#)
- 9 **Foz do Douro** (Carmelitas) – Guias para Deus: *São João da Cruz* [🔗](#)
- 10 **Fátima** (Santuário) – Palestra: «Jovem, eu te digo, levanta-te»: o Deus que levanta os fracos e dá a vida – Ricardo Freire [🔗](#)
- 14 a 22 **Braga** (Casa de Soutelo) – Exercícios Espirituais [🔗](#)
- 16 **Ávila** (CITEs) – VI Jornadas da Cátedra Enrique de Ossó: *Acompanhar e educar em “tempos difíceis”* [🔗](#)
- 16 **Fátima** (Santuário) – Um dia com o Francisco e a Jacinta [🔗](#)
- 22 a 24 **Fátima** (Domus Carmeli) – Escola de Oração: Formação de Animadores – *online* [🔗](#)
- 23 **Foz do Douro** (Carmelitas) – Guias para Deus: *São João da Cruz* [🔗](#)
- 23 e 24 **Algarve** (S. Lourenço do Palmeiral) – Exercícios espirituais – P. António Freitas [🔗](#)
- 29 a 31 **Fátima** (Santuário) – A vida na luz. Retiro da Luz (Tempo Comum) [🔗](#)

29 a 31 **Avevssadas** – Workshop Música e Espiritualidade. – Fr. Francisco Braguês [🔗](#)

31 a 5fev **Algarve** (S. Lourenço do Palmeiral) – Exercícios Espirituais para Sacerdotes e Diáconos [🔗](#)

Agenda fevereiro 2021

- 1 **Fátima** (Santuário) – Recoleção – Fr. José Pinto Pereira da Costa, ofm [🔗](#)
- 5 a 7 **Avevssadas** – Retiro – P. Vasco Nuno [🔗](#)
- 9 **Porto** (C. Cultura Católica) – A urgência de uma pastoral da fragilidade e do cuidado – José Nuno Silva [🔗](#)
- 13 **Foz do Douro** (Carmelitas) – Guias para Deus: *São João da Cruz* [🔗](#)
- 26 a 28 **Avevssadas** – Fim de semana com João da Cruz. Orienta: Fr. André Morais [🔗](#)
- 26 a 28 **Fátima** (Domus Carmeli) – Escola de Oração, retiro 2ª edição [🔗](#)
- 26 a 28 **Fátima** (Santuário) – Pelo sofrimento à luz. Retiro da Luz (Quaresma) [🔗](#)
- 27 e 28 **Algarve** (S. Lourenço do Palmeiral) – Retiro de Quaresma [🔗](#)

Assine, apoie e divulgue as publicações periódicas carmelitas



A verdade da palavra ‘mentirosa’

Armindo Vaz, OCD

Hoje em dia, com a mentalidade historicista e com a tendência ocidentais para ler os textos bíblicos à letra, o exercício de lê-los segundo critérios de interpretação pode suscitar suspeitas, especialmente em vários episódios dos evangelhos, onde uma análise literária conclui que temos factos, não relatados objectivamente mas interpretados religiosamente, com linguagem figurada, imagens e representações que visam dar sentido superior a feitos do próprio Jesus ou que giram à volta dele (nascimento, paternidade, baptismo, tentações, transfiguração, milagres...). Então não sucederam mesmo? O relatado nos evangelhos não é histórico?

Para evitar estas perguntas equívocas e indevidas, arme-se de uma boa ideia de *narrativa* não totalmente histórica, que cruza os factos históricos com imagens literárias que lhes dão mais força.

Em geral, **narrar** um acontecimento é querer compreender com profundidade a sua significação e as suas potencialidades implicativas e labirínticas. Narrar a vida é uma forma poderosa de a compreender, em si própria e na sua relação com a dos outros. A narrativa transforma para melhor os factos narrados: filtra-os, interpreta-os. Desperta a interiorização e a memória deles, no presente e no futuro. Afecta com lucidez o estado de espírito, apela à contemplação, coloca questões sobre o acontecimento ou sobre o tecido do narrado. E essa eficácia, a narrativa exerce-a mesmo não sendo factual. Neste caso, não recusa o factual: medita nele para entrar no seu sentido interior invisível. O embelezamento poético da aparição do “enviado do Senhor” a José para assumir a paternidade legal de Jesus (Mt 1) não é simples arte literária ou mero efeito decorativo, nem desfigura o que terá acontecido: é energia comunicativa de uma espiritualidade viva que emana das imagens, dos símbolos, das representações usadas na narração, figurativa. Um exame literário dos relatos à volta do nascimento de Jesus constata que não o quiseram contar tal qual sucedeu: quiseram transfigurá-lo, para o dignificar ao máximo, para o contemplar mostrando o seu valor sublime. Contam a história que os historiadores não saberiam nem poderiam contar: contam a história de Deus com os homens, o seu compromisso de fidelidade e salvação oferecida em Jesus... A ornamentação literária da sua infância com motivos religiosos não tinha em vista reproduzir com exactidão os seus passos. Procurava antes completar ou melhorar a visão do mistério que poucos tinham descoberto naquele menino, para enriquecer o pouco que sabiam dele. Procurava suscitar o desejo e a fé, que induzem a ultrapassar os limites e a descobrir em Jesus o que os olhos da carne não vêem. Como sabemos, a palavra historiográfica fixa o sucedido num momento do passado; a *história sagrada* narrada em forma de *evangelho* ou de meditação espiritual dá-lhe sentido perpétuo, estendendo a sua eficácia ao presente do leitor.

Então, a narração não totalmente histórica diz verdade e ‘mente’, ao mesmo tempo. A história de “uns magos vindos do Oriente” até Belém (Mt 2,1-12) ‘mente’ (se assim quise-



rem dizer!), no sentido de que o contado não sucedeu ao pormenor. A forma como se conta não é a de história sucedida ou a da historiografia moderna. Mas essa é só uma parte daquilo que está em questão. A outra parte é que essa narração apresenta com grande verdade Jesus como o verdadeiro Messias salvador, esperado pelos judeus e agora não reconhecido por eles. Cruzando personagens, factos reais e lugares geográficos objectivos (Jerusalém, Belém, a atmosfera da corte “nos dias do rei Herodes” o Grande, velho ditador cruel, os sumos-sacerdotes e os escribas do povo, Maria mãe, o menino Jesus) com a iluminação fundamental proporcionada pelas Escrituras judaicas citadas, apresenta-O como aquele que vinha para dar sentido à vida, não só dos judeus mas de todos os povos; e mostra que estes acolheram a mensagem de Jesus com imensa alegria. Mateus *imaginou* uma pitoresca história para fazer compreender à sua comunidade o mistério do menino Jesus-Messias, salvador universal. Essa grande verdade só podia exprimir-se encoberta, escondida debaixo da linguagem simbólica, porque é invisível. Exprime-se numa *meditação narrativa*, que funde a vida de Jesus com a fé das Escrituras, para dar à história humana o toque do divino (no tempo de Jesus chamava-se *midrás*, em hebraico).

Então devemos dizer que, em definitivo, este género de narrativa figurada diz a verdade e não mente, até porque «história verdadeira» não se identifica com historiografia, nem a verdade e a realidade se restringem ao físico factual: o espiritual também é real e verdadeiro, para a fé. A narrativa figurada – na qual se inclui o *midrás* – só mente para os ingénuos que pensam que a narração bíblica deveria relatar as coisas tal como sucederam. Em geral, ela é interpretativa e tem uma boa carga de subjectividade: não é neutral. Assim, mantendo os textos bíblicos em movimento dinâmico, desvelava o plano salvador de Deus para o leitor nessa etapa definitiva da história que era a do nascimento de Jesus.

Música e Espiritualidade

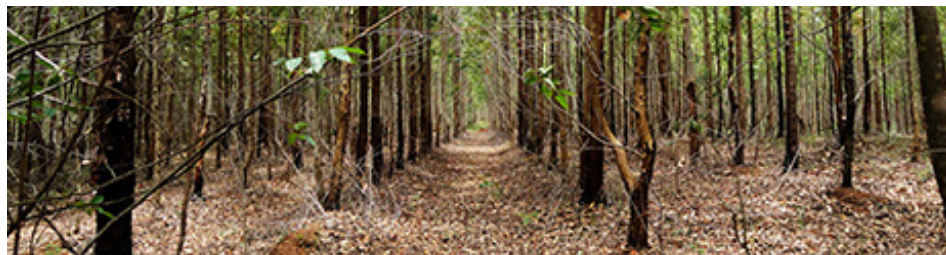
Workshop



Nos dias 29 a 31 de janeiro realiza-se no Centro de Espiritualidade, em Avesadas, um workshop sobre «Música e Espiritualidade», orientado pelo Fr. Francisco Braguês. As artes, sobretudo a musical, são alimento e veículo de espiritualidade, são estímulo à vida interior. Todas as expressões do belo remetem-nos para a Beleza de Deus. Para mais informações: franciscombragues@hotmail.com Para inscrições: avessadas@carmelitas.pt ou 255538150. [📍](#)

A vida espiritual

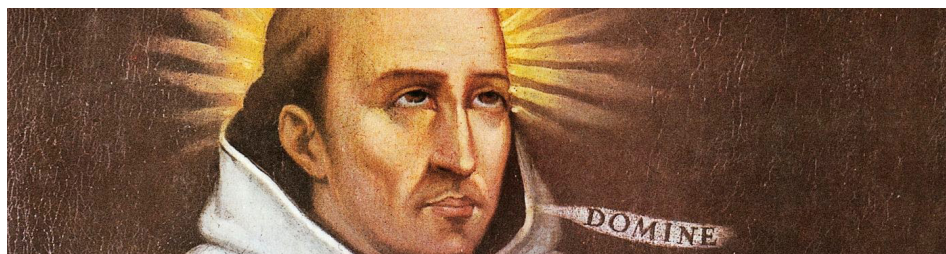
Retiro



Nos dias 5 a 7 de fevereiro, terá lugar no Centro de Espiritualidade em Avesadas um retiro orientado pelo P. Vasco Nuno, aberto a todos. Aproveitando o contexto privilegiado deste espaço envolvente pretende-se ajudar os participantes a aprofundar o sentido da sua vida espiritual que integra e motiva as demais dimensões da vida. Para mais informações: vasco@carmelitas.pt Para inscrições: avessadas@carmelitas.pt ou 255538150. [📍](#)

São João da Cruz

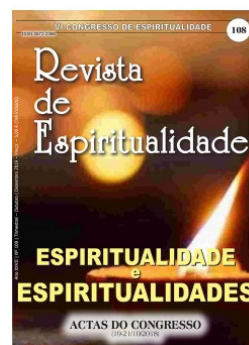
Entrar em contacto com os místicos



Fim de Semana com São João da Cruz é o tema da atividade que realizaremos nos dias 26 a 28 de fevereiro, no Centro de Espiritualidade, em Avesadas, sob a orientação do Fr. André Moraes. Desta forma, a Ordem dos Carmelitas Descalços continua a criar oportunidades para ajudar o povo de Deus a entrar em contacto com os místicos que estimulam e aceleram o nosso caminho espiritual. Para mais informações: amlcmoraes@gmail.com Para inscrições: avessadas@carmelitas.pt ou 255538150. [📍](#)

Revista de Espiritualidade

Formação espiritual cristã



A Revista de Espiritualidade é uma revista científica destinada a todos aqueles que desejam aprofundar os seus conhecimentos na área da Espiritualidade e da Teologia Espiritual, na experiência e doutrina dos grandes místicos e mestres espirituais, contribuindo assim para o aprofundamento da própria vivência e formação espiritual cristã, sejam sacerdotes, religiosos, leigos, carmelitas seculares, investigadores, alunos e docentes de Teologia e outros.

Criada em 1991, com quatro números por ano (trimestral), esta Revista da Ordem dos Carmelitas Descalços em Portugal aborda temas relacionados com as fontes da vida espiritual, tais como a Palavra de Deus e os Sacramentos, os grandes autores - santos, mestres e místicos - e correntes de espiritualidade, bem com as áreas dos mais variados âmbitos da vida cristã. Como Revista de Espiritualidade, sempre trabalha os seus artigos, com especial incidência na vida segundo o Espírito, ressaltando as dimensões da interioridade, tendo em conta os diferentes estados e circunstâncias de vida dos seus destinatários. Tem a preocupação de sintonizar e refletir os temas do magistério da Igreja a nível mundial e da Igreja em Portugal anunciados para cada tempo. Os articulistas desta publicação periódica são na sua maioria professores universitários, especialistas na área da teologia espiritual, sacerdotes, religiosas e leigos que tenham algum contributo pertinente e original a dar à espiritualidade em geral e cristã em particular.

A subscrição desta Revista pode ser feita através do email editorial@carmelo.pt com o envio dos seguintes dados: nome, morada, telefone e email. O valor da anuidade é de 20 € e pode ser pago por cheque, vale do correio, transferência bancária para o IBAN PT50 0036 0107 9910 0021 9663 8 ou entregue directamente em dinheiro num dos conventos de Carmelitas Descalços em Portugal. Estão disponíveis em PDF grande parte dos números desta Revista em <http://www.carmelitas.pt/site/espiritualidade/re.php> Conheça, assine e divulgue esta publicação que alimenta a formação e vida espiritual dos seus leitores. [📍](#)

Caminhos Cruzados

Curso "Filosofia, Literatura, Espiritualidade"



«Caminhos Cruzados – Filosofia, Literatura, Espiritualidade» é o tema da nova edição do curso que a comunidade da Capela do Rato, em Lisboa, promove a partir de janeiro de 2021. A formação tem início a 11 de janeiro, com a intervenção do cardeal Tolentino Mendonça, sobre a nova encíclica do Papa Francisco, *Fratelli tutti*. Ao longo de quinze sessões, que decorrem até abril sempre das 19h00 às 20h00, vai ser possível analisar «Alice no país das maravilhas», numa reflexão de Miguel Tamen; o escritor árabe Khalil Gibran através do pensamento do padre Adelino Ascenso; «Homo Deus», por Manuel José Carmo Ferreira; «Ágora», conta com comentário de Francisco de Almeida Dias; «Se isto é um homem», vai contar com a análise de Maria Luísa Ribeiro Ferreira. O padre Alexandre Palma, Vice-Diretor da Faculdade de Teologia da UCP reflete sobre a obra «Paciência com Deus» do checo padre Tomáš Halík. Haverá ainda a reflexão sobre as obras: «O dia dos prodígios», «O livro do meio», «A divina comédia»; «O admirável mundo novo», «Mrs. Dalloway», «Regresso à terra» e «Diário de um pároco de aldeia». [🔗](#)

XVIII Rumos

Encontro para jovens



Os Carmelitas Descalços vão realizar um novo encontro *Rumos* de 8 a 10 de janeiro de 2021, em Fátima. Este evento conta com a participação de jovens em processo de clarificação e opção vocacional. Orientados por uma equipa formada pelos diferentes ramos do Carmelo: dois casais, uma religiosa, um sacerdote e dois animadores, estes jovens poderão desfrutar de um acompanhamento personalizado, de forma a serem ajudados a ler os sinais que em cada um vão surgindo para uma das grandes vocações: matrimónio, sacerdócio, vida consagrada ou vida laical. [🔗](#)

Do Clique ao Toque

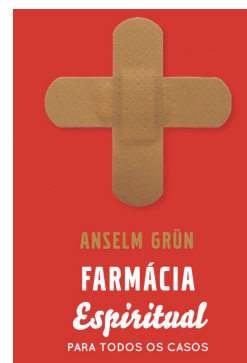
«O diálogo entre a vida e a fé nos dispositivos digitais»



«O diálogo entre a vida e a fé nos dispositivos digitais» é o tema da 6ª edição do Clique ao Toque, que a Faculdade de Teologia e o Centro de Investigação em Teologia e Estudos de Religião, estão a organizar, com o apoio do Secretariado Nacional da Educação Cristã. O encontro, estruturado em duas sessões, terá lugar nos dias 30 de janeiro e 20 de fevereiro de 2021, entre as 09h30 e as 18h00. [🔗](#)

Farmácia Espiritual

Anselm Grün



Nesta Obra, já em 2ª edição, Anselm Grün ensina a lidar com os pensamentos negativos que a todos assaltam, mais ou menos frequentemente: usar uma frase da Bíblia para colocar no lugar esses pensamentos que nos descentram e podem destruir-nos. Uma obra para usar como o armário dos medicamentos da nossa casa: vai-se lá buscar o que é preciso, quando é preciso. «Cada um de nós tem sempre em si estes dois pólos: medo e confiança, amor e agressão, disciplina e indisciplina, piedade e falta dela, santidade e mundanismo. Ao confrontarmos os nossos pensamentos negativos com a palavra da Bíblia, ela coloca-nos em contacto com a confiança, com o amor, com a força, com a santidade, que já existem em nós, mesmo quando o que não é santo faz ouvir, com tanta força, a sua voz».

Publicação: Apostolado da oração [🔗](#)

fragmentos

🔗 **Podcast «Laudato Si.** O portal Ponto SJ dos Jesuítas lançou a rubrica em formato podcast «Laudato Si em movimento- Histórias contadas na primeira pessoa» que vai para o ar todos os dias 24 até ao próximo mês de abril. [🔗](#)

🔗 **JMJ2023.** Santuário de Fátima sintoniza ação dos próximos três anos com a preparação da Jornada Mundial da Juventude de Lisboa. [🔗](#)

🔗 **Pandemia.** O documento "A situação de pandemia e desafios pastorais para a Igreja", aprovado na última Assembleia Plenária da Conferência Episcopal Portuguesa, vai ser publicado a 1 de janeiro de 2021. [🔗](#)

🔗 **Senhora da Conceição.** Para comemorar os 375 anos da coroação de Nossa Senhora da Conceição como Padroeira de Portugal vai realizar-se, de 25 a 27 de março de 2021, em Vila Viçosa, o congresso internacional «Mulher, Mãe e Rainha». [🔗](#)