

“ Jesus Cristo é o rosto da misericórdia do Pai. O mistério da fé cristã parece encontrar nestas palavras a sua síntese. Tal misericórdia tornou-se viva, visível e atingiu o seu clímax em Jesus de Nazaré. ”

(Misericordiae Vultus, 1)

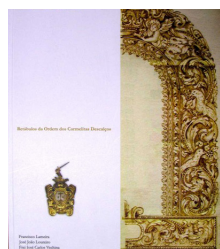
JANEIRO

- 2 e 3 > **Fátima** (Domus Carmeli) > «RUMOS IV» – Encontro para jovens
- 5 > **Porto** (CCC) > Conferência: *A Liberdade Religiosa* [José Nuno Silva]
- 8 > **Santarém** > Conferência: *Uma imagem da misericórdia* [António Pedro Boto de Oliveira]
- 9 > **Lisboa** > Conferência: *A misericórdia que nos reconstrói* [Emília Leitão]
- 10 > **Fátima** (Santuário) > Conferência: *Em Vós está a fonte da vida* [Pedro Valinho Gomes]
- 12 > **Odivelas** (Patameiras) > Conferência: *A Igreja, o rosto da misericórdia do Pai* [D. Nuno Brás]
- 14 > **Lisboa** (UCP) > Início do curso sobre «O mundo da Bíblia»
- 15 > **Fátima** (Domus Carmeli) > Encontro de Assistentes Espirituais (OCDS)
- 16 e 17 > **Fátima** (Domus Carmeli) > Carmelo Secular: Encontro de formação
- 22 > **Leiria** > Conferência: *Cuidar do cuidador* [José Frazão Correia]
- 23 > **Braga** (UCP) > Jornada: *Do clique ao toque: o diálogo entre a vida e a fé nos dispositivos digitais*
- 24 > **Avessadas** > Domingo das Bênçãos (Eucaristia às 11:30h); Encontros com a Palavra
- 24 a 31 > **Filipinas** > Congresso Eucarístico Internacional: *Cristo em vós, a esperança da glória*
- 26 > **Lisboa** (Paróquia. S. Tomás de Aquino) > Conferência: *Guerra por toda a parte: pacifismo e guerra justa* [Adriano Moreira]
- 29 a 31 > **Fátima** (Domus Carmeli) > Encontro de Espiritualidade: *Sede misericordiosos como o vosso Pai é misericordioso*
- 29 a 31 > **Ávila** (CITeS) > Fórum: *Juventude e interioridade*
- 30 > **Viana do Castelo** (PP. Carmelitas) > Encontro de Espiritualidade: *Os Santos da misericórdia*
- 24 > **Avessadas** > Domingo das Bênçãos (Eucaristia às 11:30h)
- 31 > **Avessadas** > Encontros com a Palavra «Reflexão partilhada da Palavra»

FEVEREIRO

- 1 e 4 > **Porto** (UCP) > Jornadas de Teologia: *Do Deus da misericórdia à misericórdia de Deus*

- 2 > **Porto** (CCC) > Conferência: *O Diálogo Ecuménico* [Arnaldo de Pinho]
- 12 a 14 > **Faro** > Encontro de Espiritualidade: *Os Santos da misericórdia*
- 13 > **Lisboa** > Conferência: *A misericórdia no judaísmo bíblico* [João Lourenço]
- 14 > **Fátima** (Santuário) > Conferência: *Alegrai-vos no Senhor* [Alexandre Palma]
- 16 > **Loures** (Lousa) > Conferência: *O sacramento da misericórdia* [Luís Manuel Pereira da Silva]
- 19 a 21 > **Lisboa** > Retiro: *Examinados pelo amor*
- 20 > **Fátima** > Formação: *Evangelizar e (é) educar?*
- 28 > **Avessadas** > Domingo das Bênçãos (Eucaristia às 11:30h); Encontros com a Palavra



A Ordem dos Carmelitas Descalços em Portugal, de parceria com o Departamento de Artes e Humanidades da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve, assume a publicação do presente volume da colecção Promontoria Monográfica História de Arte, com o título Retábulos da Ordem dos Carmelitas Descalços. O volume em questão aborda a problemática dos retábulos subsistentes nos tempos de outrora administrados por esta Ordem religiosa, quer masculinos, quer femininos, e ainda nos hospícios e nas igrejas das Ordens Terceiras Descalças. Mais informações em www.carmelo.pt ou pelo telefone 255 531 354.



No encerramento do V Centenário do Nascimento de Santa Teresa, entre outras actividades, os Institutos de Inspiração Carmelita e Teresiana realizaram em Fátima um musical teresiano, «A força do encontro». Foi um momento cheio de arte e beleza preparado com profissionais de teatro, canto, música e dança, contando com a participação dos alunos dos colégios das Irmãs Teresianas de Braga, Elvas e Santo Tirso. Os textos foram de clara inspiração teresiana, encontrando assim uma forma de fazer passar a sua mensagem tão actual nos nossos dias. Apesar do elevado número de espectadores muitos outros gostariam de ter estado presentes mas não puderam, por isso, as Edições Carmelo editaram este musical em DVD.

Do centenário de S. Teresa para o Jubileu da Misericórdia

ARMINDO VAZ

Numa feliz sequência, terminado o 5º Centenário do Nascimento de Teresa de Ávila, eis que começa o Jubileu Extraordinário da Misericórdia. Se são os místicos as melhores testemunhas da experiência de Deus e aqueles que não deixam banalizar a Sua imagem, Teresa de Jesus é um dos mais altos arautos do rosto misericordioso de Deus, aparecido na pessoa de Jesus. A experiência que Teresa fez de Deus passou muito pela percepção da Sua «misericórdia, conceito fundamental do evangelho e clave da vida cristã» (título do livro do cardeal Walter Kasper). De facto, um ano antes de morrer, Teresa relia ou cantava a sua vida inteira – qual partitura musical – na clave da «misericórdia de Deus». Como a clave musical dá valor às notas que seguem, assim a misericórdia de Deus deu o tom a toda a vida de Teresa: “Com quanta razão as posso eu para sempre cantar [as vossas misericórdias]! Ó meu Deus, eu Vos suplico que seja assim e que eu as cante sem fim, já que quisestes tê-las tão grandes para

comigo” (*Livro da Vida* 14,10-11). Assim fazia ela ecoar o Salmo 89,2, tal como aparecia na *Vulgata* e na liturgia (88,2): “as misericórdias do Senhor cantarei eternamente”. O amor gratuito de Deus modelou toda a sua vida de mulher crente, vivida em resposta ao Amor. A sabedoria dela neste ponto estava em ter a nítida consciência de que a sua história pessoal era a história da misericórdia de Deus para com ela, sendo a dela uma miniatura da *história da salvação* bíblica. Como Maria no seu *magnificat* (outra miniatura da *história da salvação*) liga duas vezes a grandeza de Deus à sua misericórdia (“lembrado da misericórdia... a favor de Abraão e dos seus descendentes para sempre”), também Teresa canta o seu *magnificat* pessoal: “Admirada, penso muitas vezes na imensa bondade de Deus; e a minha alma consola-se a contemplar a sua grande magnificência e misericórdia” (*Livro da Vida* 4,10). “Ó meu Deus..., muitas vezes a dor das minhas grandes culpas é mitigada pela consolação

de pensar que elas darão a conhecer a grandeza da vossa misericórdia” (*Livro da Vida* 4,3). “Fazei resplandecer [em mim, pecadora] a Vossa misericórdia” (*Exclamações* 10,3). Do *Livro da sua Vida* diz ela a um padre que lhe escreveu falando-lhe do profundo impacto que lhe tinha causado a sua leitura: “Assim intitulei esse livro «Das misericórdias de Deus»” (Carta a D. Pedro de Castro, Ávila 19.11.1581).
Perante o pecado humano, toda a comunicação de Deus se exprime em termos de misericórdia: “Quanto maior o mal, mais resplandece o bem imenso das vossas misericórdias” (*Livro da Vida* 14,10). “Pensemos-lo bem: nunca poderemos acabar de entender o que devemos a Deus nosso Senhor e às magnificências da sua misericórdia” (*Exclamações* 10,3). Como Teresa diz (em *Fundações* 5,2), todos somos capazes de amar, especialmente se nos sentimos amados. Por isso, procurou responder e exortou a responder com um amor que tenha como bitola o amor/misericórdia de Deus por nós.

Dialogues des Carmélites

O Teatro Nacional de São Carlos estreia a 3 de Fevereiro de 2016, em co-produção com o Teatro da Cornucópia, a ópera *Dialogues des Carmélites* de Francis Poulenc (1899-1963), com direcção musical de João Paulo Santos e encenação de Luís Miguel Cintra. Em parceria com a Embaixada de França em Lisboa, o Teatro Nacional de São Carlos promoverá um ciclo de conferências, previsivelmente nos dias 26 e 28 de Janeiro de 2016, pelas 19h, com um conjunto de personalidades proveniente de diversos quadrantes, nomeadamente da história, música, história da arte e teologia. Composta por pequenas cenas – ou diálogos – que denunciam, a cada nota e palavra, uma profunda e inquietante análise sobre o martírio e sobre o terror que tornam evidentes as suas complexidades dramáticas, *Dialogues des Carmélites* é pois um cântico de fé, coragem e redenção, firmemente consagrada no repertório corrente e reconhecida como obra-prima lírica do século XX.

Encontr'Arte

A Pastoral da Cultura da vigararia de Mafra, no patriarcado de Lisboa, realizou a primeira sessão do ciclo “Encontr'Arte”, actividade que visa cruzar a espiritualidade cristã com o desenho, a escultura e a música. Entre os objectivos da iniciativa, com entrada livre e aberta a todas as pessoas, independentemente da área de residência, está a preparação de um encontro de âmbito cultural que envolverá a diocese. O ciclo e o encontro diocesano, cujo conceito está em desenvolvimento mas já tem data marcada, 25 de Junho de 2016, procurarão igualmente criar «um espaço de diálogo e partilha», ao mesmo tempo que estabelecem «um caminho entre o público que usufrui das artes e os artistas que as fazem». «Queremos ajudar que todos os que, de forma simples, reagem às artes possam redescobrir nessa relação com a Beleza a presença do Belo - Deus», realçou o Padre Carlos Pinto, corresponsável por três paróquias da região oeste do patriarcado.

Portal de História Religiosa

O Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR) tem estado a trabalhar nos últimos meses num Portal online, a que apelidou de Portal de História Religiosa. Trata-se de um projecto que agrega e divulga os resultados da investigação deste Centro e diversos recursos cuja difusão este promove. Conheça o portal em: <http://portal.cehr.ft.lisboa.ucp.pt/>

